

# רץ כצבי וגיבור כארי

מבט שבועי לנבכי הנפש

מאת צביקה קליגר - מאמן אישי בשיטת "נפש האדם בתלת מימד"

## על פרשת דרכים

נקודת מבט יהודית מהפרשה על עולם הנפש אקטואליה ומה שביניהם

שיגיע לכאן, הגיעו בני לוי, משה רבינו אומר להם "ככה אמר הקב"ה עברו ושובו משער לשער ותהרגו את כל הקרובים לכם" תעברו בכל שער בחיים שלכם, כל מקום שאתם רוצים להתחיל לצאת לדרך, כל מקום, בין עם זה משהו רוחני גשמי, כל שער שהו, ומה שאתם חייבים לעשות, דבר ראשון, זה "להרוג" את התפיסה הזו של "להיות כמו הקרובים שלכם", רובנו כאשר אנו הולכים לנו בדרך, כל דרך שהיא, אנו נוהגים להשוות את עצמינו לסובבים אותנו, לאחינו לרעינו לקרובינו, זה אף פעם לא עושה לנו טוב, מכיון שאנו לא צריכים ללכת בדרך שלהם אנו צריכים ללכת בדרך שלנו, לכל אחד הקב"ה יעד לו מקום ודרך ספציפית ולכן הקב"ה אומר לנו אחרי כזה מקרה של "סחף חברתי" אחרי כזה סיפור שחלק עם ישראל נגרר אחרי אנשים אחרים, זהו כלל חשוב ללמוד, אנו לא צריכים להיות כמוהו או כמוהו, אנו צריכים להיות כמונו!!!

**האתגר השבועי:** רעיון יפה נכון אבל באו ננסה להוריד את זה לעולם המעשה, אני מזמין אתכם יחד איתי לקחת השבוע את החלק הזה של "ההשוואות" ולעבוד עליו, לאט לאט, כמובן כל אחד בקצב שלו הוא, ניקח לעצמנו איזה נושא שאנו שמים לב אליו שאנו מרבים להשוות בו, ננסה רק השבוע להפסיק להשוות את עצמנו, אנו הולכים בדרך שלנו, יש לנו דרך משל עצמנו!

בהצלחה רבה! ושבת שלום!

סיטואציה קשה, הקב"ה שולח לנו מסר ואומר לנו, למרות כל מה שקורה גם פה אני ייתן לכם איזה שהו עקרון שילווה את כל מי שרוצה ללכת בדרך העולה מעלה ולשפר

**אני מזמין אתכם יחד איתי לקחת השבוע את החלק הזה של "ההשוואות" ולעבוד עליו, לאט לאט, כמובן כל אחד בקצב שלו הוא, ניקח לעצמנו איזה נושא שאנו שמים לב אליו שאנו מרבים להשוות בו, ננסה רק השבוע להפסיק להשוות את עצמנו, אנו הולכים בדרך שלנו, יש לנו דרך משל עצמנו!**

את חייו בין עם זה ברוחניות או בגשמיות. נתבונן בפסוקים יותר מקרוב, דבר ראשון משה רבינו עומד בשער המחנה, למה? כי זה מרמז לנו על יציאה לדרך, משה רבינו אומר מי שרוצה לצאת לדרך, ואיזו דרך מדובר? "מי לה' אלי" דרך שתקרב אותו לה'

פרשתנו עמוסה, אך אין ספירת כי שבירת הלוחות היא הסיפור הדרמטי ביותר בפרשה ואולי אף בהיסטוריה היהודית בכלל, בעקבות ה"עגל" משה רבינו עולה לשמיים, עם ישראל חושב שמשה רבינו נפטר חלילה, כי כך מראה להם היצר הרע, הם הלכו ועשו להם עגל, כאשר משה רבינו יורד מהשמיים הוא שובר את הלוחות והפסוק אומר כך "ויעמד משה בשער המחנה ויאמר מי לה' אלי ויאספו אילו כל בני לוי, ויאמר להם כה אמר ה' אלוקי ישראל שימו איש חרבו על ירכו עברו ושובו משער לשער במחנה והרגו איש את אחיו ואיש את רעהו ואיש את קרובו" משה רבינו עומד וקורא "מי לה' אלי" מגיעים אליו כל שבט לוי, משה רבינו אומר להם, הקב"ה אמר, שמכיוון שעם ישראל חטא, צריכים להרוג את חלקם, אין ספק מהלך לא קל, אך מה שהיה לי קשה יותר, משה רבינו ממשיך ואומר בשם הקב"ה שכל אחד צריך ללכת ולהרוג את מי? "והרגו איש את אחיו איש את רעהו ואיש את קרובו" מה? למה? למה כל אחד צריך ללכת ולהרוג את היקרים לו? זה לא סתם אכזריות? הרי עם ישראל היה גדול אז שכל אחד ימצא לעצמו מישהו שצריכים להרוג אותו, שהוא לא מכיר ויהרוג אותו, מדוע הקב"ה ציווה על אותם אנשים מובחרים שנענו לקריאה "מי לה' אלי" ואמר להם להרוג את הקרובים להם? מה מסתתר כאן? חשבת, שגם פה בכזו

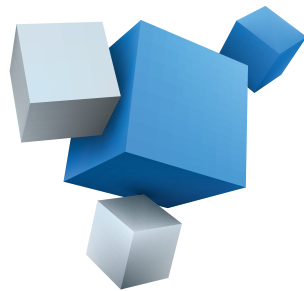
**עקב  
בצד  
אגודל**

(משלי כ' כז')

# נר ה' נשמת אדם

# סיפור בתלת מימד

אני - חברי - ומה האלוקים שואל מעמך?



## המבט של הזולת

הוא היה חזן ראשי בלעמברג, היה לו קול ממש כמו ללויים בבית המִקדש, במלחמת העולם השנייה הוא היה באושוויץ ארבע שנים, מרוב מכות ועינויים אין לו עיניים, אין לו קול, וגם, נעבעך, שכח את המילים של התפילה... היום ביקשו ממנו שיעבור עוד פעם לפני התיבה.

אתם מבינים? איזה תפילות, איזה תפילות...

אם פעם אחת ביום הכיפורים, או דקה אחת, אזכה להתפלל כמו שהוא התפלל אז בשבת בבוקר... מסתמא הוא זכר את כל התפילות בלעמברג, כשהיה לו קול, איך שהוא ראה את הכול, ועכשיו הוא שבור, לא נשאר רק שברי שברים. אם יש אדם אחד עם לב נשבר, זהו החזן העיוור.

איך זה לא הרגשתי? איך לא הרגשתי את עומק התפילות שלו? ממש לא רציתי לחיות. חשבתי איך אני חייוני חייוני, אין לי שום פנימיות. עמדתי ככה לא ידעתי מה לעשות עם עצמי.

בינתיים החזן התקרב עם שני היהודים ששומרים עליו, וכל אחד מהמתפללים מנשק את התורה. כשהוא עבר על ידי, במקום לנשק את ספר התורה נישקתי את ידיו הקדושות.

## ומה ה' אלוקיך שואל מעמך

מה שאני למדתי מהסיפור הזה שדרך אגב מילה במילה מדברי ר' שלומה קרליבך זצ"ל, זה שלא על הכל צריך להגיב מיד באימפולסיביות, אפשר לחכות, להמתין ולנסות תוך כדי להבין את הזולת וזה בהחלט משהו שאנו יכולים ללמוד מהסיפור המופלא הזה של ר' שלמה קרליבך

נ.ב. אני רוצה לומר תודה רבה לאיש היקר שהפנה את תשומת ליבי לסיפור הזה ישר כוח!

יום שלישי, השעה 12:00 בלילה אני מקבל טלפון, צביקה? כן אני עונה, מי מדבר? מדבר פה משה (שם בדוי) אני מנוי קבוע על העלונים שלך, אני מקבל כל שבוע מנת השראה ומוטיבציה לשבוע הבא, דבר ראשון אני רוצה להודות לך על זה! תודה תודה רבה אני שמח לשמוע, דבר נוסף אני רציתי להציע לך רעיון **לסיפור בתלת מימד**, אמנם הסיפור דיי מוכר, אבל אני חושב שהוא מאוד מתאים לפורמט הזה, הוא יעזור לנו להבין ולהפנים שוב את המסר העוצמתי של הראיה הזאת של התלת מימד, אוקיי, דבר ראשון אני שמח שהתקשרת ושחשבת עליי, האמת גם סקרנת אותי, מה הסיפור?

ישנו בית כנסת, שם מתפללים ממש עם כל הלב, עם כל הנשמה. במיוחד שיש שם הרבה ילדים קטנים, והם שרים ממש כמו מלאכי השִׁתתפעים באתי לשם בשבת בבוקר. לצערי, החזן - מעולם לא שמעתי דבר כזה. אין לו קול, אין לו שום דבר. לא זוכר את המנגינות - טוב, אז אני סולח לו. אבל המילים, הוא אפילו לא אומר את המילים טוב. הוא אומר: "שוכן, מרום, קדוש, לישרים, תהילה, תהלה, ובמקהלות, משיחך..."

ממש לא רציתי להתפלל אתו.

## המבט שלי (ר' שלוימלה קרליבך)

הייתי בטוח, מסתמא הוא אדם עם הרבה כסף, יש לו יארצייט, או משהו, והוא נותן כמה מאות שקלים לבית הכנסת ומרשים לו להתפלל... איזה גועל נפש.

עמדתי לי בפינה, התפללתי לעצמי. אבל מה אפשר לעשות, כשמוציאים את הספר תורה, מוכרחים, מוכרחים, מי לא רוצה לנשק את הספר תורה? אני ניגש לארון הקודש לנשק את ספר התורה, לארון הקודש שם יש מדרגות עד למעלה, אני רואה ששני יהודים מחזיקים בחזן, אני שואל אותם: "הוא לא יכול ללכת?", הם אומרים: "לא, אתה לא מכיר אותו? הוא החזן העיוור..."

\*הסיפורים במדור זה בבסיסם נשמעים על ידי המאומנים של צביקה, אך פרטיהם משונים עד בלי הכר \*להצטרפות למנויי העלון ניתן לשלוח מייל למערכת "רץ כצבי" ותקבלו את העלון לתיבת המייל שלכם מידי שבוע באופן קבוע

## בארבע עיניים

מכן אנו מבקשים מאיציק שידמיין את עצמו עומד מול שמואל ויראה שיש ביניהם צינור שמחבר אותם, איציק הוא זה שמחליט איך נראה הצינור הזה, הוא אומר לי איך זה נראה, אני אומר לו שדרך אותו צינור הוא מקבל את כל הדברים הטובים ואת כל הבעיות, לאחר מכן אני יבקש מאיציק לנתק לכמה שניות את הצינור ולומר לי מה הם אותם משאבים שחסרים לו, לאחר מכן שיחבר את הצינור בחזרה, כרגע אני יבקש מאיציק שהוא יסתובב 90 מעלות ויעמוד עם הגב לשמואל תוך כדי שהוא מחובר, כשהוא מסובב שידמיין לעצמו את דמותו שלו עומדת "בתלת מימד" והוא ימלא את אותה דמות באותם משאבים שהוא לבדו מרגיש חסר מהם אבל כשהוא נמצא יחד עם שמואל הוא מלא מהם, עכשיו איציק יסתובב לכיוון של שמואל ויחתוך/ינתק את הצינור, איציק מסתובב לכיוון דמותו שלו ומחבר עליו את הצינור וע"י זה הוא מתמלא באותם משאבים אבל ללא אותם בעיות שהיה לו משמואל והוא משנה את צורת הצינור שמחברת אותו לדמותו שלו.

**המשך משבוע שעבר:** שבוע שעבר קראנו על איציק שסיפר לנו על הבעיה שלו עם שמואל חברו הטוב שקשה לו, כיוון שהוא רוצה להיות חבר של עוד כמה בחורים ושמואל "חונק" אותו, אנו מבינים שאיציק אפילו בלי כוונה נהיה תלתי בשמואל כיוון שהוא לא יכול לוותר על החברות שלו אתו למרות ששמואל מנסה לבודד את איציק משאר החברה, זה מה שאמרתי לאיציק - אנחנו נעשה תרגיל של שיטת NLP אבל אנו נעשה את התרגיל חלקית, כיוון שתרגילים כאלה עדיף לעשות עם מטפל צמוד. אוקיי אז דבר ראשון אנחנו מבררים עם איציק אם הוא רוצה להשתחרר מהתלות שלו משמואל, אם כן אנו מבררים עם איציק את המטרה והערכים שלו ורואים אם הם לא מתנגשים עם מה שאנו הולכים לעשות, אנו מבררים את הסיבה לתלות וכיצד ניתן לוותר עליה, לאחר שביורנו את כל זה אנו מתחילים עם התרגיל, אנו מתחילים בכניסה לטראנס לאחר



להפניית שאלות למדור "בארבע עיניים" או לכל פניה אחרת

ניתן לכתוב למייל : [ratzcazvi@gmail.com](mailto:ratzcazvi@gmail.com) ונשמח לענות ולהחכים יחד!